

Psotne nutki



Joanna Sztroman



Joanna Sztroman
„Psozne nutki”

Copyright © by **Joanna Sztroman**, 2018
Copyright © by **Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o.**, 2018

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, powielana i udostępniana w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody wydawcy.

Redaktor prowadząca: **Renata Grześkowiak**
Korekta: **Dominika Urbanik, Emilia Ceglarek**
Projekt okładki: **Robert Rumak**
Skład: **Jacek Antoniewski**
Ilustracje w książce i na okładce: **Joanna Szczuka**

ISBN: 978-83-8119-293-4

Wydawnictwo Psychoskok Sp. z o.o.
ul. Spółdzielców 3/325, 62-510 Konin
tel. 63 242 02 02
<http://psychoskok.pl>
e-mail: wydawnictwo@psychoskok.pl

Biedronka siedmiokropka

Raz biedronka
siedmiokropka
chciała dostać się
do żłobka.

Więc wskoczyła
w talerz zupy
i wjechała tak
do grupy.

Gdy maluchy
to ujrzały,
też z biedronką
zupę chciały.

Wobec tego
wyszła z zupy,
bo nie chciała
skłócić grupy.

Wersja
Demonstracyjna



Przeczekała
na dywanie,
aż skończyło się
śniadanie.

Dzieci na dywanik
wpadły,
chrząszcza
dokoła obsiadły.

Aż harmider
powstał mały,
bo się wszystkie
bawić chciały.

Utworzyły więc
kółeczko,
zatańczyły
z biedroneczką.

Kameralna orkiestra

Do filharmonii
zawitał Janek
na koncert dla dzieci
w niedzielny poranek.

Tata kupił program,
przygotował chłopca.
Zadbał, by muzyka
nie była mu obca.

A gdy zgasły światła,
dyrygent we fraku
przywitał z orkiestrą
małych przedszkolaków.

Skrzypek dotknął smyczkiem
czarodziejskiej struny.
Popłynęły dźwięki
w cztery świata strony.



Śpiewały altówki
wiolinowe nutki.
Popiskiwał flecik
pikolo malutki.

Z dużej wiolonczeli,
co ma cztery struny,
popłynęły dźwięki
nadziei, zadumy.

Mruczał też do wtóru
kontrabas radośnie.
Czasem trochę ciszej,
czasem nieco głośniej.

Perkusja ram tam tam –
rytmy wybijała.
Wprowadzała nastrój,
tempo nadawała.

Solo śpiewał klarnet,
podgrywał pianista
i akompaniował,
gdy grała orkiestra.

Koniec Wersji Demonstracyjnej